

Олимпиадная работа
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников
по литературе
обучающегося 9Б класса
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 31 со спортивным уклоном
города Пятигорска Ставропольского края

шифр

09-02

Войнов Дамир Алексеевич

Ф.И.О. участника

Педагог-наставник:
учитель обществознания
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
№ 31 со спортивным уклоном города
Пятигорска Ставропольского края

Демченко Татьяна Сергеевна

3. Как вы понимаете финальные слова героини: «Приятных снов, дорогая Бессонница»?

4. Чем можно объяснить использование автором предложений с парцелляцией («Все они в разных позах, в разное время... Вот мы все детьми... А вот - уже на свадьбе подружки...»), назывных предложений («Уют и покой...», «Радость и любовь...», «Защищенность и уверенность в завтрашнем дне...», «Утро...»), предложений с многоточием на конце?

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

В современном интернет-пространстве большую популярность приобрели подкасты. Само слово «подкаст» происходит от двух слов - Podcast iPod Broadcast – и переводится как широкоформатное вещание, т.е. это аналог аудиопередачи с различной тематикой. Для привлечения аудитории важно все, начиная с заголовка, например, «Илон Маск покидает планету, потому что Билл Гейтс – предвестник конца света». Благодаря подкасту можно сформировать доверительный образ к личности выступающего, мировоззрению и роду его деятельности.

Представьте, что вы редактор одного из подкастов. Вам необходимо провести аудиопередачу-интервью с одним из *Ваших любимых поэтов*. Подберите броский заголовок. Составьте краткое резюме выбранного поэта (до 5 пунктов), которое привлечет внимание к вашему подкасту и будет предварять основную беседу. Запишите 5 вопросов, которые вы бы задали своему «гостю».

Заголовок - «Девушка, пертвившая страшице горе в жизни».

1. Как вы справились со смертью Пушкина?
2. Легко ли вам даётся писать стихи о своей горе?
3. Если бы вы и Пушкин были живы, что бы вы им сказали?
4. Счастливы ли вы со своим новым мужем?
5. Как бы вы описали свою жизнь в одном предложении?

Анализ произведения "Не спится", Александра Величкин.

"Не спится" - это небольшая рассказ Александра Величкин. В нём рассказывается о том, как автор мучается из-за бессонницы и ищет старые альбомы с фотографиями, вспоминая яркие моменты из прошлого. Александр выдвигает три версии причин: поездка в родной город спустя несколько лет, первая ожившая сестра мамы, а также, вспоминая, где Александр жила "революция индусов", уяривших маму.

Вспоминая с первым одноклассником детства в себе небольшую историю. Александр уверяет маму, что на халме есть некий объект, хотя знает, что его там нет. Это происходит некоторое время. В конце концов, мама соглашается с дочкой, сказав, что видит его как, не что то создаете, что никакого объекта не было. Мамы раскрывает свои ора как, очень любящий и самый важный человек в жизни девочки. Р

Перейдем к следующему воспоминанию. Мамы девочки устроила в институт, вместе с друзьями и сотрудничество от индусов и на тропках азиков Иркутка. Александр очень грустно без мамы, так что она решила перебраться в Москву, потому что они думали её мамы. Отец, слушая не только месяцев, решила купить дочери иррациональные ручки. Но подумав ещё раз - Инди На крайнем случае дала, поэтому вернул маму Александру всё же не получил.

Наконец, третья воспоминание, где Александра возвращается в город детства - Иркутск. Она чувствует по давню знакомым ей улицам. К своему удивлению, она помнит каждый уголок города. Помнил все здания, номера домов, их маршруты и улицы, которые она её любимым развлечениями.

Ночь подходит к концу. Начиная рассветать. Сидя среди множества альбомов Александр всё же решает пойти спать. В замочение, она говорит "Приятных снов, друзья бессонница!". Эту фразу можно понять, как случайный ночной провал к "Бессоннице", наконец решил пойти спать, не забыв о своих приятных снах как бы она идёт спать" вместе с Александрой.