

Олимпиадная работа  
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников  
по литературе  
обучающегося 9Б класса  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 31 со спортивным уклоном  
города Пятигорска Ставропольского края

шифр

09-02

Войнов Дамиан Александрович

Ф.И.О. участника

Педагог-наставник:  
учитель обществознания  
муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы  
№ 31 со спортивным уклоном города  
Пятигорска Ставропольского края

Демченко Татьяна Сергеевна

3. Как вы понимаете финальные слова героини: «Приятных снов, дорогая Бессонница»?

4. Чем можно объяснить использование автором предложений с парцелляцией («Все они в разных позах, в разное время... Вот мы все детьми... А вот - уже на свадьбе подружки...»), назывных предложений («Уют и покой...», «Радость и любовь...», «Защищенность и уверенность в завтрашнем дне...», «Утро...»), предложений с многоточием на конце?

### ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

В современном интернет-пространстве большую популярность приобрели подкасты. Само слово «подкаст» происходит от двух слов - Podcast iPod Broadcast – и переводится как широкоформатное вещание, т.е. это аналог аудиопередачи с различной тематикой. Для привлечения аудитории важно все, начиная с заголовка, например, «Илон Маск покидает планету, потому что Билл Гейтс – предвестник конца света». Благодаря подкасту можно сформировать доверительный образ к личности выступающего, мировоззрению и роду его деятельности.

Представьте, что вы редактор одного из подкастов. Вам необходимо провести аудиопередачу-интервью с одним из *Ваших любимых поэтов*. Подберите броский заголовок. Составьте краткое резюме выбранного поэта (до 5 пунктов), которое привлечет внимание к вашему подкасту и будет предварять основную беседу. Запишите 5 вопросов, которые вы бы задали своему «гостю».

Заголовок - «Девушка, пертвившая страшице горе в жизни».

1. Как вы справились со смертью Пушкина?
2. Легко ли вам даётся писать стихи о своей горе?
3. Если бы вы и Пушкин были живы, что бы вы им сказали?
4. Счастливы ли вы со своим новым мужем?
5. Как бы вы описали свою жизнь в одном предложении?

Анализ произведения "Не спится", Александра Величкин.

"Не спится" - это небольшая рассказ Александра Величкин. В нём рассказывается о том, как автор мучается из-за бессонницы и ищет старые альбомы с фотографиями, вспоминая яркие моменты из прошлого. Александр выдвигает три возможные причины: поездка в родной город спустя несколько лет после окончания школы мамы, а также, воспоминание, где Александр жила "революция индюков", укрывшись маму.

Воспоминание с первым свиданием мамы держит в себе небольшую историю. Александр уверяет маму, что на халме есть некий объект, хотя знает, что его там нет. Это происходит некоторое время. В конце концов, мама соглашается с дочкой, сказав, что видит его как, не что то создаете, что никакого объекта не было. Мамы раскрывает свои ора как, очень любящий и самый важный человек в жизни девочки. Р

Перейдем к следующему воспоминанию. Мамы девочки уезжает в Индию с маме друзей и сотрудничество от индийца и на тропках азиков Иркутск. Александр очень грустно без мамы, так что она решила вернуться, потому что они думают её мамы. Отец, слушая не только месяцев, решила купить дочери ирландские ручки. Но оказалось ещё проблема - Индия на крайнем севере, поэтому вернуть маму Александру всё же не получится.

Наконец, третье воспоминание, где Александра возвращается в город детства - Иркутск. Она пишет по давно знакомым ей письмам. К своему удивлению, она пишет каждому знакомому в городе. Получив все письма, номера телефонов, их маршруты и адреса, которые она её любимым развлекли.

Ночь подходит к концу. Начиная рассветать. Сидя среди множества альбомов Александр всё же решает пойти спать. В замочение, она говорит "Приятных снов, друзья бессонница!". Эту фразу можно понять, как случайный ночной разговор с "Бессонницей", наконец решил пойти спать, не забыв о своих приятных как как бы она идёт спать" вместе с Александрой.