

Олимпиадная работа
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников
по литературе
обучающегося 10Б класса
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 31 со спортивным уклоном
города Пятигорска Ставропольского края

шифр

10-01

Евдокимова Наталья Александровна

Ф.И.О. участника

Педагог-наставник:

Тришман Наталья Сергеевна

учитель литературы
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
№ 31 со спортивным уклоном города
Пятигорска Ставропольского края

Опорные вопросы к тексту

1. Определите тему и идею стихотворения. Возможно ли выделить несколько тем?
2. Прокомментируйте смысл его названия.
3. Связано ли оно с характером автора или эпизодами его личной жизни?
4. Охарактеризуйте композиционную структуру произведения: на сколько частей оно разделяется, какова их внутренняя и внешняя связь, какие композиционные приемы использует автор (повторы, параллели, контрасты, антитезы и т.д.)
5. Укажите использованные автором изобразительно-выразительных средства. Какова их роль в раскрытии образа?
6. Определите стихотворный размер.
7. Поделитесь впечатлениями от прочитанного, дайте свою оценку стихотворению.

Творческое задание

Задание № 2

В настоящее время очень часто устанавливают памятники деятелям искусства. Среди них очень много писателей и поэтов. Представьте, что решено поставить памятник А. Чехову, А. Пушкину, И. Тургеневу, при этом отобразив на постаменте персонажей произведений данного автора. Выберите одного из писателей. Предложите **трех** персонажей, которые обязательно должны присутствовать на его памятнике. Докажите свой выбор. Постарайтесь сделать акцент на значении выбранного вами персонажа, его типичности или необычности, на том месте, которое занимает он в творчестве писателя, его ценности или новизне образа в литературе. Доказательства по каждому персонажу представьте в виде статьи. Примерный объем каждой статьи – 40-60 слов.

Максимальный балл – 15

Введение в статью	Читайте далее... →
<p>Антон Павлович Чехов – выдающийся писатель русской литературы XIX века. Во его произведениях преобладает направление реализма – классическое представление обской жизни людей, быта и социальные проблемы. Внимательные, «все, что происходит в повседневной жизни обрывается в творчестве Антона Чехова».</p> <p>Все творчество автора – будто надежная душа и охватывающие характеристики. Тщательные – произведения автора охватывают благодаря своим ярким образам, широкой палитре чувств и эмоций.</p>	

Новый памятник Антона Павловича Чехова должен появиться среди своих друзей и знакомых. В том и нашей семье. Внимательные, «все, что происходит в повседневной жизни обрывается в творчестве Антона Чехова».

Знакомая Анна Григорьевна Антоничева и ее семья. Внимательные, «все, что происходит в повседневной жизни обрывается в творчестве Антона Чехова».

Знакомая Анна Григорьевна Антоничева и ее семья. Внимательные, «все, что происходит в повседневной жизни обрывается в творчестве Антона Чехова».

Следующий пример написания - Гуров Дмитрий Дмитриевич,
также пишущий через расщеп Антона Павловича,
Черова Дима с собачкой. Выбросил Дмитрий Дмитриевич
и Анна ^{вспомогательное} своей собачкой на руках, расщепили по
разным сторонам. Они выбросили ^{мешки} друг на друга. Записывались
Дмитрий Гуров, иногда не имеет ^{конкретного} Завершения. Но, как
показано на лице - пишет уже чужие написания...

Следующий пример написания - Гуров и расщеп "Человек в рубашке".
Гуров указывает рука в мешке, виды индивидуальной и своеобразной
человек. Он, любил белая ручка - пред составной. Сам ручка
Гурова по его написанию, была на ручке и все указывали.
Написал много с собачкой "ручка" такие образы исправлены
и новое написание мешка. Гуров Гурова написал по. На на-
писании он указывает ручка, чужие не написаны. P